

二〇一五 經典通識教育講座

09.16 → 12.30

- 目 標 → 大師開講，提升通識教育
- 授課時數 → 2小時 (星期三13:20~15:10)
- 參與對象 → 全校師生及校內外人士，200~300人
- 地 點 → 交通大學圖書館B1浩然國際會議廳
- 主題分類 → 主題以人文藝術、社會科學、自然科學三大領域區分
- 主 持 人 → 國立交通大學張懋中校長
- 負責教師 → 劉河北老師、洪惠冠主任

主辦單位 | 國立交通大學通識教育委員會、通識中心、藝文中心
 協辦單位 | 國立交通大學圖書館、國立交通大學數位內容製作中心



| 場次 | 演講者 | 講題 |
|-------|--|--|
| 09.16 | 開學週 課程說明週 | |
| 09.23 | 陳永興 羅東聖母醫院院長 | 認識大腦功能活出生命光彩 |
| 09.30 | Jean-Luc Penso (班任旅) 法國小宛然劇團負責人、導演、編劇、操偶家 | 班戲—班任旅環遊世界八十國 |
| 10.07 | 釋惠敏法師 (郭敏芳) 法鼓文理學院院長 | 禪修、腦科學與人生 |
| 10.14 | 華碧玉 肢體音符舞團藝術總監 | 看舞、聽舞、跳舞 |
| 10.21 | 蕭揚玲 台灣豫劇小天后 | 豫莎劇 - 東方豫曲與西方莎劇的交會 |
| 10.28 | 邱坤良 台北藝術大戲劇學院 教授 | 藝術·空間與流動 |
| 11.04 | 陳逸芬 Yifen Chen 旅法古長笛演奏家、 台灣歐洲古樂 e 季刊創辦人 示範 - 米蓮·莉妮兒 Myriam RIGNOL 德國科登巴赫、布魯日國際古樂大賽得主 | 漫步巴洛克 - 維奧爾琴(古提琴) Lecture Demonstration on viola da gamba |
| 11.18 | 許見雄 中央研究院環境變遷研究中心副主任 | 與氣候共舞：人類的新契機 |
| 12.09 | 郝明義 大塊文化董事長及創辦人 | 如果台灣的四周是海洋 |
| 12.16 | 吳叡人 中央研究院台灣史研究所副研究員 | 自求解放：淺談日治時期的臺灣民族運動 |
| 12.23 | 吳介民 中央研究院社會學研究所研究員 | 一個台灣社會學者的中國研究旅程 |
| 12.30 | 黃美娥 台灣大學台灣文學所教授 | 臺灣文學作家在想的十件事 |